

Guatemala, 01 de julio de 2021

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-175-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango..
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango..
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

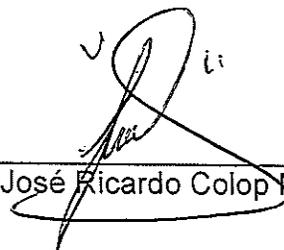
- **Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango**
 - ✓ Se desarrolló el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso en la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango a través de la revisión de las lecciones con instrumentos de viento, cuerdas frotadas, viento metal, y otros a través de la supervisión de video llamadas y aplicación zoom.

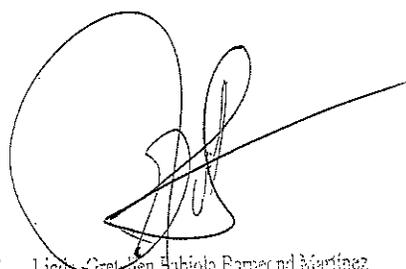
- **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase IV**

✓ Se coordinó los procesos formativos de viento en la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase IV con alumnos de reingreso y de primer ingreso, a través de video llamadas y aplicación zoom.

- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.**

✓ Se realizó las integrantes de instrumentos y técnica instrumental fase IV adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango, utilizando violines $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$, trompetas, violonchelos, por medio de la revisión de ejercicios y revisión de lecciones, por medio de video llamadas y aplicación zoom.

F. 
José Ricardo Colop Mejía

Vo.Bo. F. 
Lidia Gretchen Rubiolo Bamezal Martínez
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

CICLO ESCOLAR 2021
 "Orquesta Juvenil de Quetzaltenango " del municipio de Quetzaltenango , departamento de Quetzaltenango

Nombre del coordinador: José Ricardo Colop Mejía
 Especialidad: Música
 Producto 5
 PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla el empaste orquestal fase II, con alumnos de reingreso en la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango. ✓ Realiza procesos formativos de vientos fase IV, con alumnos de reingreso en la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango. ✓ Realiza integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.. ✓ Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase IV ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango.. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se desarrollará el empaste orquestal fase I, de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango con alumnos de reingreso, a través de la revisión de las lecciones con instrumentos de viento, cuerdas frotadas, viento metal, y otros a través de la supervisión de video llamadas y aplicación zoom. ✓ Se coordinará los procesos formativos de viento en la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase IV con alumnos de reingreso y de primer ingreso, a través de video llamadas y aplicación zoom. ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnicas instrumental fase III adquiridos por los integrantes de la orquesta Juvenil de Quetzaltenango utilizando violines 3/4 4/4, trompetas, violonchelos, por medio de la revisión de ejercicios y revisión de lecciones, por medio de video llamadas y aplicación zoom. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Wi-fi ✓ Laptop ✓ Celular. ✓ Instrumentos musicales ✓ Video llamadas ✓ Aplicación Zoom

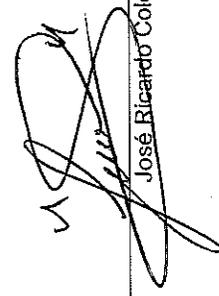
F. 
 José Ricardo Colop Mejía

Vo.Bo. F. 
 David Esuardo Gohzález Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 "MICUDE"

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Quetzaltenango" del municipio de Quetzaltenango departamento de Quetzaltenango "
Nombre del coordinador: José Ricardo Colop Mejía
Especialidad: Música
Producto: 5

		JUNIO DEL AÑO 2021																					
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
❖	Desarrollar el empaste orquestal fase II, con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango	X	X	X	X	X	X																
❖	Coordinar los procesos formativos de vientos, de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango Fase IV							X	X	X	X	X											
❖	Integración de los conocimientos de la técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango												X		X	X	X	X	X	X	X	X	X


 José Ricardo Colop Mejía

Vo.Bo.

F.


 David Estuardo González Torres

Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

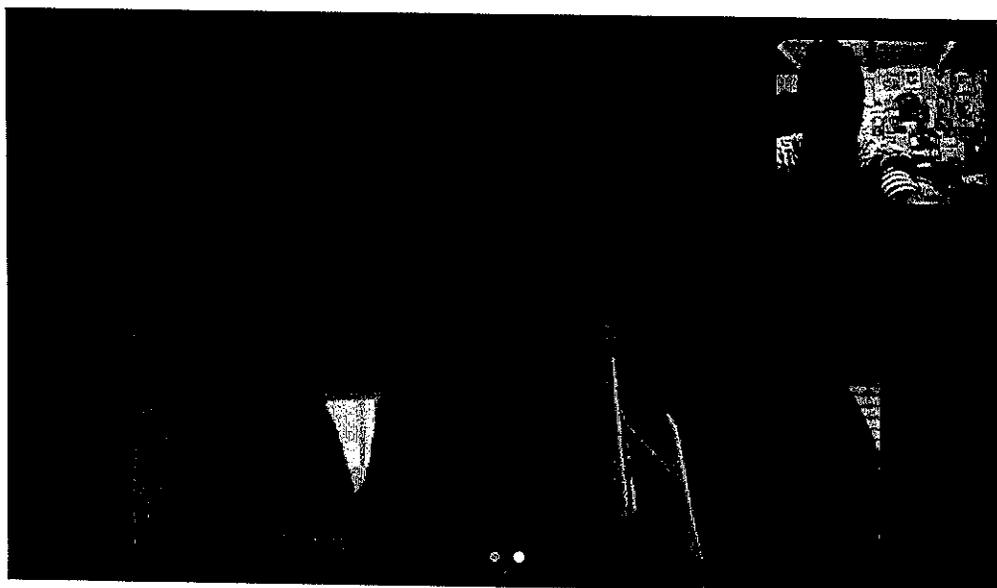
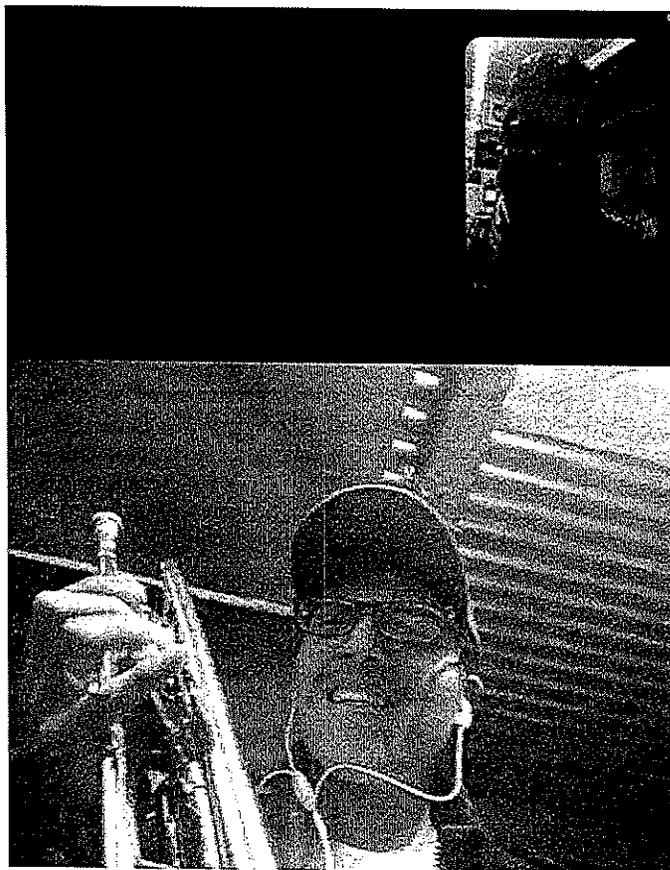
Empaste Orquestal

Se desarrolló el empaste orquestal fase II con alumnos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango con alumnos de reingreso a través de la revisión de las lecciones con instrumentos de viento, cuerdas frotadas, viento metal, y otros a través de la supervisión de video llamadas y aplicación zoom, los días 1, 2, 3, 4, 7 y 8 de junio de 2021



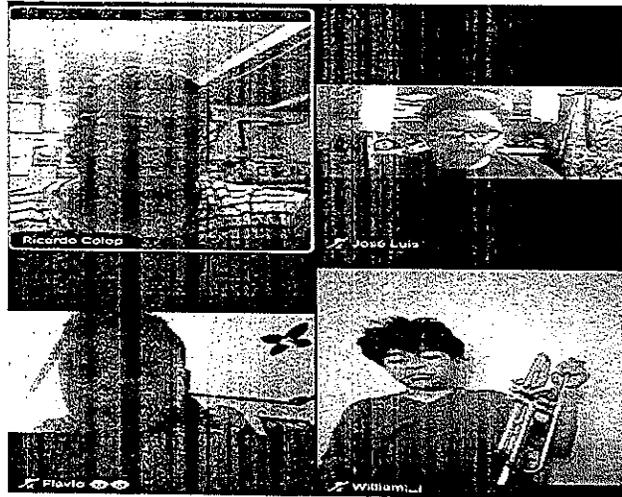
Procesos formativos

Se coordinó los procesos formativos de viento en la orquesta juvenil de Quetzaltenango fase IV con alumnos de reingreso y de primer ingreso, a través de video llamadas y aplicación zoom, los días 9, 10, 11, 14, 15, y 16 de junio del año 2021



Técnica Instrumental

Se realizó integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Quetzaltenango, utilizando violines $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$, trompetas, violonchelos, por medio de la revisión de ejercicios y revisión de lecciones, por medio de video llamadas y aplicación zoom, los días 17, 18, 21, 22, 23, 24, 24, 25, 28, 29, 30. del mes de junio del año 2021.



[Signature]
David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

[Signature]
José Ricardo Colop Mejía

Vo.Bo.

[Signature]
Foda. Gr...
Director...
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-